**附件1：**

**比较艺术学专业委员会2021年第二届年会**

**暨“新时代中国比较艺术学建设”学术研讨会**

**参会回执信息表**

|  |  |
| --- | --- |
| 参会论文题 目 |  |
| 题目英译 |  |
| 论文摘要(300字左右) |  |
| 关键词(3—5个) |  |
| 论文所属议题 | **（直接写分议题名称）** |
| 作者姓名 |  | 出生年月 |  | 性别 |  |
| 所在单位 |  | 院系(所) |  | 民族 |  |
| QQ号 |  | 微信号 |  |
| 职称  |  | 职务 |  |
| 研究方向 |  | 手机号码 |  |
| 电子邮箱 |  | 住宿类型 | 独住 | 合住 |
| 住宿日期 |  |
| 联系地址 |  |

注：请参会人员填写此表，保存文件名：“院校名称—姓名—论文题目”，于2021年9月30日前发送至邮箱：bjysxzywyh@163.com。

**附件2 ：**

**参会论文编辑要求**

**1．中英文标题**

中文标题应与英译相互对应（字体：黑体，加粗，三号）。

**2.摘要**

摘录文稿核心语句，集中凝练地涵盖全文主旨，字数约150—200字左右。（摘要两个字的格式：黑体，常规，小四，中间空两格）

**3.关键词**

选取3—5个集中反映内容主旨的名词术语。（关键词的格式：黑体，常规，小四）

**4.正文撰写要求**

（1）各级标题应简洁凝练，反映主题；

（2）各级标题序号按照：一、/(一)/1./(1)/①/A /a 等的顺序编排；

（3）正文用规范汉字进行撰写，除涉及的古文字和参考文献中引用的外文文献之外，均采用简体中文撰写；

（4）除各级标题外，（正文统一使用小4号宋体）。

（5）段落：行距：单倍行距,段前：24磅,段后：18磅,对齐方式：居中对齐。

**5.参考文献或注释**

（1）一律采用页下注格式，文末不再出现参考文献；

（2）注码采用“①、②、③……”形式，标注在所注文字的右上角；

（3）若是对具体文字的注释，注码要紧随其后；若是对一句话的注释，注码要标注在句末标点后；

 （4）页下脚注文字使用小五号楷体；

 （5）不同文献标注内容与格式：

* **中文著作** 著（编）者姓名：《图书名称》，出版社出版年，第X页。
* **古代文献** [朝代]著作姓名，校注者：《图书名称》，出版社出版年，第X页。
* **译著图书** [国籍]著者姓名，译者：《图书名称》，出版社出版年，第X页。
* **中文期刊** 作者姓名：《论文名称》，《期刊名称》XXXX年第X期。
* **国外出版的中文期刊** [国籍]姓名：《论文名称》，《期刊名称》XXXX年第X期。
* **外文著作或期刊**：著录内容、顺序同上，但著作名或题名要用斜体。

如著作：Hans J. Morgenthau, *Politics among Nations: The Struggle for Power and Peace*, 6th ed., New York: Alfred A. Knopf, 1985, pp. 389-392.（单页用p.）

 文章：Joseph S. Nye, “ Nuclear Learning and US-Soviet Security Regimes,” *International Organization*, Vol. 41, No. 2, 1987, p. 4.（期刊名用斜体；41表示卷号）

* **报纸文章或报道：**《题目》，《报纸名称》年月日第X版。若为国外出版的中文报纸，可在报纸名称前用[ ]注明期刊出版国家。
* **引用著作或文集中的文章：**文章作者：《文章题目》，转引自著者或主编：《著作或文集名称》（卷次），出版社出版年，第X页。

**6.作者简介**

 姓名、出生年、性别、籍贯、工作单位、职务、职称、学位、邮箱地址、手机电话等信息。【位于文末】